**广东外语外贸大学高等教育自学考试**

**数字媒体艺术专业论文参考选题一览表**

**选题**要求

1、论文选题必须是属于本专业方向范畴以内的，可参考本文所列的论文选题，但不仅限于本文所列的论文选题。

2、无论是否使用本文所列论文选题，学生必须得到论文指导老师的认可才可以最后确定论文题目。

1、数字媒体艺术的体验模式研究

2、数字技术视野下的新媒体艺术设计

3、关于艺术与数字技术相结合的新媒体艺术设计

4、数字媒体艺术对动漫设计的影响

5、新媒体艺术中的“混搭技术”——数字影像虚拟化后的影像诠释

6、数字媒体艺术与动画设计

7、论数字媒体技术与艺术美学的构建

8、数字艺术时代电视媒体的文化传播功能

9、媒介与符号——数字媒体艺术理论探索

10、浅谈数字媒体艺术

11、论代码在数字媒体艺术中的运用

12、数字艺术在新媒体平台上的大众化趋势

13、 \*\*\*\* 的数字媒体艺术

14、数字媒体艺术审美

15、数字媒体艺术设计的特征及对传统艺术设计的影响

16、论数字媒体技术对艺术创作的影响

17、数字媒体艺术的跨学科趋势

18、数字媒体艺术在当代博物馆中的应用

19、数字媒体艺术在\*\*\*\*\*\* 中的应用

20、浅谈计算机视觉艺术在数字媒体的应用

21、论 \*\*\*\*\*\*产业与新媒体艺术

22、数字媒体插画的艺术特色研究

23、数字媒体艺术审美探索

24、数字媒体艺术创作元素

25、数字媒体艺术中的概念创新

26、新媒体艺术语境中的文化遗产数字化传播

27、中国数字媒体艺术现状反思

28、数字媒体艺术设计教育的几点思考和建议

29、沟通的魅力——浅析数字媒体艺术中的视觉传达

30、数码创意——影像艺术印章

31、数码艺术的“现代古韵”

32、数码绘画艺术研究与实践

33、数字艺术——艺术表现的无极限

34、浅析数字艺术在现代设计中的应用及特性

35、论数字艺术的艺术性

36、中国数字媒体艺术市场的浅析

37、插图艺术在数字科技条件下的演变

38、数字媒体技术与当代艺术设计的交融

39、数字媒体技术下中国动画发展方向初探

40、数字媒体技术在中小学美术教学中的运用